

المهرجان الدولي للفيلم
السورة الثالثة
الحسبية، من 06 إلى 11 نونبر 2023
نظام المهرجان

الفصل الأول: يعد المهرجان الدولي للفيلم تظاهرة ذات طابع فني وثقافي وترويجي تهدف إلى:

- تنمية الصناعة السينمائية الوطنية والدولية
- المساهمة في ترويج الفيلم من إنتاج وإخراج سينمائيين مغاربة وأجانب
- تقدير عمل المهنيين في السينما المغربية
- إحداث إطار للقاء والحوار والتبادل السينمائي.

الفصل الثاني:

ينظم المهرجان الدولي للفيلم بالحسبية من قبل جمعية مؤسسة الريف للثقافة والسينما.

الفصل الثالث:

تتعد الدورة الثالثة للمهرجان الدولي للفيلم بمدينة الحسبية خلال الفترة الممتدة من 06 إلى 11 نونبر 2023.

الفصل الرابع:

- يتضمن برنامج المهرجان ما يلي:
- قسم "المسابقات الرسمية" ويتضمن:
- مسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الروائية الطويلة الدولية على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية.
- ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 08 فيلما قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة من بين الأفلام المسجلة.
- ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية.
- مسابقة مفتوحة في وجه الأفلام الروائية القصيرة على دعامة DCP معنونة بالفرنسية أو بالإنجليزية من إخراج سينمائيين مغاربة ودوليين.
- ستقوم لجنة الانتقاء باختيار 08 فيلما قصد المشاركة في مسابقة الأفلام الروائية القصيرة.
- ترشح تلقائيا للمشاركة في المسابقة الرسمية الأفلام التي شاركت في مهرجانات سينمائية دولية.
- قسم "بانوراما" يعني خارج المسابقة الرسمية مخصص لأفلام روائية طويلة مصرية لأن الدولة الشرفية لهذه دولة مصر الشقيقة وبعض الافلام المغربية قد تم اختيارها.
- أنشطة سينمائية وثقافية موازية وموائد مستديرة متنوعة.

الفصل الخامس:

أقسام المهرجان

I- مسابقات المهرجان:

يتضمن قسم مسابقات المهرجان مسابقتين:

1- مسابقة الأفلام الروائية الطويلة

للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 3 من المهرجان الدولي للفيلم بالحسبية، يجب ألا تقل مدة الفيلم الروائي الطويل عن 80 دقيقة، وأن يكون قابلا للعرض بواسطة تقنية DCP.

يتم ترشيح الأفلام الروائية الطويلة رسميا عندما تتسلم كتابة المهرجان جميع الأفلام كأجل أقصى مدته شهر قبل التظاهرة،

يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:

- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
- جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، صور المخرج، الملف الصحفي، الوصلة الإشهارية للفيلم...):
- نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
- بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم، وكاتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والموضب، ومؤلف الموسيقى الأصلية، والممثلين في أول وثاني دور نسائي وأول وثاني دور رجالي.
- عنوان المنتج ورقم هاتفه.

2- مسابقة الأفلام الروائية القصيرة

- للمشاركة في المسابقة الرسمية للدورة 3 من المهرجان الدولي للفيلم بالحسنية، يجب ألا تقل مدة الفيلم الروائي القصير عن 5 دقائق وألا تتجاوز 30 دقيقة وأن يكون قابلاً للعرض بواسطة تقنية DCP
- يتم ترشيح الأفلام الروائية القصيرة رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان جميع الأفلام مدة شهر قبل التظاهرة كأجل أقصى، يجب أن تكون هذه الاستمارة مصحوبة بالوثائق التالية:
- ملخص الفيلم باللغة العربية والفرنسية والإنجليزية.
 - جميع الوسائل الإشهارية للفيلم (ملصقات الفيلم وصوره، وصور المخرج، والملف الصحفي...);
 - نبذة عن السيرة الذاتية للمخرج؛
 - بطاقة تقنية خاصة تحمل اسم منتج الفيلم، وكتب السيناريو، ومدير التصوير، ومهندس الصوت، والمؤلف الموسيقي الأصلية، والممثلين
 - عنوان المنتج ورقم هاتفه.

II – بانوراما

تم اختيار خمسة أفلام روائية وطويلة مصرية وخمسة أفلام روائية وطويلة تم انتقاء جميع هذه أفلام المسابقة يتم عرضها في إطار قسم "بانوراما".

الفصل السادس:

يتم ترشيح أفلام المهرجان رسمياً عندما تتسلم كتابة المهرجان استمارة التسجيل بعد ملئها وتوقيعها، وتعتبر هذه الاستمارة المملوءة بمثابة قبول لمتنقيات نظام المهرجان.

يجب أن تودع نسخ الأفلام بكتابة المهرجان في أجل أقصاه 15 أكتوبر 2023 (نسخة أصلية على دعامة DCP).

يجب أن تكون الأفلام المختارة للمشاركة في المهرجان معنونة بالفرنسية أو الإنجليزية. يتوجب تقديم الأفلام التي تتضمن حوارات باللغة الأمازيغية أو بالحسانية معنونة بالعربية و / أو بالفرنسية.

يتم تحديد أيام وفضاءات وساعات عرض أفلام المهرجان من قبل اللجنة المنظمة، وسيتم الإعلان عن ذلك للمشاركين في أجل أقصاه بداية شهر شتنبر. تأخذ برمجة العروض في الاعتبار خروج الفيلم في قاعات السينما تجارياً.

تم مناقشة أفلام المهرجان مباشرة بعد عرضها مع مبدعيها في قاعة العرض.

الفصل السابع:

لا يمكن عرض جميع الأفلام المشاركة في المهرجان الدولي بمدينة الحسنية خلال مدة انعقاده، لا يمكن سحب أي فيلم من البرنامج الرسمي للمهرجان.

الفصل الثامن:

لجن تحكيم المهرجان

تعين اللجنة المنظمة للمهرجان الدولي للفيلم لجن تحكيم المسابقات الرسمية والتي تتكون من شخصيات سينمائية.

أ - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية الطويلة تتكون من 57 أعضاء،

ب - لجنة تحكيم مسابقة الأفلام الروائية القصيرة تتكون من 3 أعضاء،

لا يقبل عضواً في لجن التحكيم أي شخص ساهم في إنتاج أو توزيع أو استغلال أي فيلم يتم عرضه في المسابقة أو كان معناها بها.

تمنح لجن التحكيم الأربعة الجوائز المنصوص عليها في الفصل التاسع من هذا النظام.

الفصل التاسع:

جوائز المهرجان

تتوزع جوائز المهرجان كما النحو التالي:

أ- مسابقة الأفلام الروائية الطويلة:

- | | | |
|---|--------------------|----------------|
| 1 | الجائزة الكبرى | 40.000,00 درهم |
| 2 | جائزة الإنتاج | 35.000,00 درهم |
| 3 | جائزة لجنة التحكيم | 30.000,00 درهم |

4	جائزة أول دور رجالي	15.000,00 درهم
5	جائزة ثاني دور نسائي	15.000,00 درهم
6	جائزة التصوير	10.000,00 درهم
7	جائزة الصوت	10.000,00 درهم
8	جائزة التركيب	10.000,00 درهم
9	جائزة الموسيقى لأصلية	10.000,00 درهم

ب- مسابقة الأفلام الروائية والوثائقية القصيرة:

1	الجائزة الكبرى	30.000,00 درهم (يتم تقاسمها بالتساوي بين مخرج ومنسج الفيلم الفائز)
2	جائزة لجنة التحكيم	20.000,00 درهم

ج- التنبهات: يمكن منح تنبهات من قبل لجن تحكيم المهرجان. ولا يمكن
و- لا تمنح لجن تحكيم المسابقتين (مسابقة الأفلام الروائية الطويلة، ومسابقة الأفلام الروائية القصيرة) الجوائز مناصفة باستثناء جائزة لجنة التحكيم الخاصة، ولا يمكن منح هذه الجائزة إلا لفيلمين.

الفصل العاشر:

تبقى كل حالة غير منصوص عليها في هذا النظام من اختصاص اللجنة المنظمة.

الفصل الحادي عشر:

تعني المشاركة في الدورة الثالثة للمهرجان الدولي للفيلم القبول بمقتضيات هذا النظام.

للاتصال:

بمنسقة المهرجان

الهاتف: +00212 6 74 74 12 13

البريد الإلكتروني: festival.filmalhoceima@gmail.com

الموقع الإلكتروني: www.fnf.info